

Indice

PRESENTAZIONE <i>Giovanni Morello</i>	9
UN'INTRODUZIONE <i>Letizia Caselli</i>	10
<i>UBI MARCUS, IBI PETRUS</i> <i>Antonio Niero</i>	14
PIETRO E MARCO. ELEMENTI DI AGIOGRAFIA <i>Giorgio Fedalto</i>	17
I SANTI PIETRO E MARCO NELL'ALTO ADRIATICO. TARDA ANTICHITÀ E ALTOMEDIOEVO <i>Sergio Tavano</i>	37
IL CULTO DI SAN PIETRO NELLA DALMAZIA PALEOCRISTIANA E MEDIEVALE <i>Nikola Jakšić</i>	61
«NOSTRO PADRE MARCO»: L'EVANGELISTA NEL MONDO CRISTIANO D'ORIENTE <i>Ennio Concina</i>	95
«SANCTUS PETRUS APPROBAT EVANGELIUM SANCTI MARCI». UNA VARIANTE MARCIANA DEL TEMA DEGLI EVANGELISTI A DOPPIA FIGURA <i>Fabrizio Crivello</i>	115
I GRANDI PROGRAMMI ICONOGRAFICI. SAN PIETRO E SAN MARCO A VENEZIA: BASILICA E PALATIUM <i>Ettore Merkel</i>	121
«PAX TIBI MARCE». LE MINIATURE VENEZIANE DI SOGGETTO MARCIANO E PETRINO <i>Susy Marcon</i>	147
IMMAGINI PARLANTI. PIETRO E MARCO IN PAOLO E LORENZO VENEZIANO <i>Francesca Flores d'Arcais</i>	173
PIETRO E MARCO NEI RICAMI MEDIEVALI <i>Doretta Davanzo Poli</i>	185
ORO E CRISTALLO. ARTI PREZIOSE TRA VENEZIA E ROMA <i>Letizia Caselli</i>	205
Indice dei nomi e dei luoghi	228
Indice delle illustrazioni	233
Referenze fotografiche	239